



AUSBILDNERVEREIN RAUM- UND BAUPLANUNG
NORDWESTSCHWEIZ

ÜBERBETRIEBLICHE KURSE HOCHBAUZEICHNER/INNEN

PROJEKTE UEK B BASELSTADT - INFORMATIONSTAND FÜR BERUFSSCHAU UND BERUFSBILDUNGSMESSE

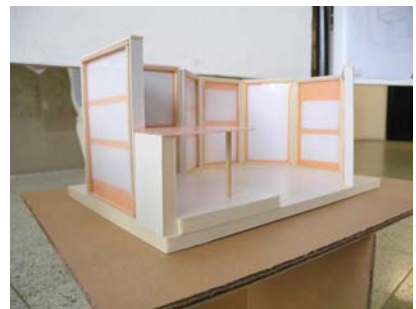
Gruppe A - BS
Tobias Oser, Pablo Oliveira da Silva, Giuliano D'Ambrosio

Grundidee:
Jeder Beruf wird in einem Gebäude Dargestellt.
Die zwei Gebäude werden mit einer Brücke verbunden
Ausstellungskonzept:
Die Fenster der „Gebäude“ sind als Schaukästen ausgebildet.
Der zentrale Korpus als Fassaden- Schnitt- Muster gestaltet.
+ Gute Grundidee
- Entwicklungspotenzial nicht ausgeschöpft, Erstellbarkeit,
Flexibilität, Identifikation mit den Berufen



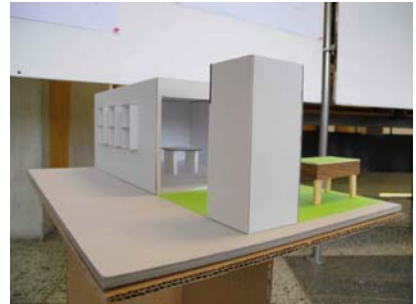
Gruppe B - BS
Luigi Middea, Tabea Elmiger, Pascal Borner

Grundidee:
Der Stand besteht aus Faltschirmen die mit Scharnieren verbunden werden. Die Ständerwand ist von innen beleuchtet.
Ausstellungskonzept:
Pläne befinden sich in den beleuchteten Wandzwischenräumen
+ Flexibilität, Inszenierung der Exponate mit Licht
- Konventionelle Lösung, Kein Blickfang vorhanden



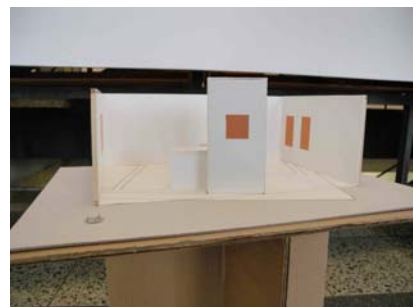
Gruppe C - BS
Elias Luzi, Nicolas Alù, Yannick Schelker

Grundidee:
Stand besteht aus Innenraum und Aussenraum mit Stele und Töggelikasten.
Ausstellungskonzept:
Innenraum für Informationen als Grundlage für Wettbewerb.
Als Belohnung darf am Töggelikasten gespielt werden.
+ Blickfang, Anziehungspunkt für Jugendliche
-Intensive Betreuung notwendig (Auswertung), inhaltlicher Zusammenhang mit den Berufen nicht ersichtlich



Gruppe D - BS
Jan Wiedmer, Benjamin Flück

Grundidee:
Multifunktions-Stele teilt den Ausstellungsraum auf.
Bodenbelag greift über Standfläche hinaus.
Ausstellungskonzept:
Exponate an Aussenwände und Stele
+Blickfang, Erstellbarkeit, Funktionalität
-Konventionelle Lösung, Potenzial leider nicht ausgenutzt



Gruppe E - BS
Rebecca Wirz, Stefanie Wyss, Corina Llamera

Grundidee:
Wir verpacken Menschen.
Ausstellungskonzept:
Baumaterialien in Hohlboden. Informationen zum Beruf?
+ starkes Konzept, Raum als Innovation, Beste Gesamtarbeit
- kein Zeitloses Projekt, Ausstellbarkeit?, hohe Kosten



27. Oktober 2009



AUSBILDNERVEREIN RAUM- UND BAUPLANUNG
NORDWESTSCHWEIZ

ÜBERBETRIEBLICHE KURSE HOCHBAUZEICHNER/INNEN

PROJEKTE UEK B BASELLAND - INFORMATIONSTAND FÜR BERUFSSCHAU UND BERUFSBILDUNGSMESSE

Gruppe A BL
Ramona Muff, Jessica Ries, (Tamara Zimmerli)

Grundidee: Der Leuchtkubus
Ausstellungskonzept:
Informationen auf Leuchtwände projizieren
+ starke Grundidee, Blickfang, technische Innovation
- leider sehr teuer, problematische Standausrichtung,
nur als Eckstand möglich, viele Details nicht gelöst



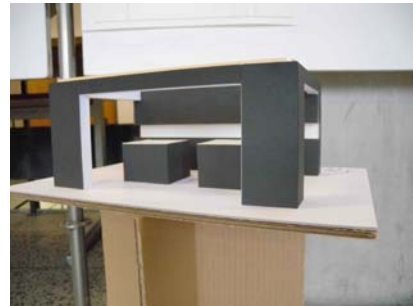
Gruppe B - BL
Simon Heiniger, Cyrill Disler, Marina Pfluegi

Grundidee: Der Stand als Haus konstruiert
Ausstellungskonzept:
Plakate an Wände und Arbeiten am Tisch
+ Identifikation beruf mit Stand, mehrere Berufe unter einem Dach
klares Ausstellungskonzept, realisierbar
- konstruktive Ausformulierung sehr rudimentär



Gruppe C - BL
Roman Hauser, Tatjana Weber, Alban Shala

Grundidee: Der Stand als Möbel
Ausstellungskonzept: Jeder beruf in einem Korpus dargestellt,
Beschriftung auf Schieferwänden
+ Stand klar formal ausgearbeitet,
- starres Ausstellungskonzept, modularer Aufbau nicht klar
freistehender Stand, Realisierbarkeit, Assoziation mit Küche



Gruppe D - BL
Sandro Polcini, Simon Blochwitz, Marco Moser

Grundidee: The Wing
Ausstellungskonzept: Berufsinformationen an zwei Theken erhältlich
+ Auseinandersetzung mit spannender Konstruktion, Blickfang
- Konstruktiv sehr aufwändig, Wirkung im Kontext mit anderen
Ständen fraglich, wenig Informationsfläche



Gruppe E - BL
Ramon Reiffer, Caspar Nold, Niklaus Domeniconi

Grundidee: Wissen Tanken.
Ausstellungskonzept: je eine Wandseite für einen Beruf mit
Informationstheke
+ Starke Grundidee, Gute Gedanken betr. Beleuchtung
- Wirkung im Kontext mit anderen Ständen fraglich, eine Seite
ist immer benachteiligt, Konstruktion nicht ausformuliert



27. Oktober 2009