



VORNAME:

NAME:

Kandidatennummer:

Berufskennnisse BK 3

Visualisierung

			h	-
			h	-
Pos. 3	Visualisierung	schriftlich	45	-

Bei der „Visualisierungs“ Prüfung werden neben Wissen vor allem auch ihre Zeichnerischen-, Darstellungs-, Fähigkeiten abgefragt.

Für die Lösung der vorliegenden 5 Aufgaben/Fragen stehen Ihnen 45 Minuten zur Verfügung.

Wir wünschen Ihnen gutes Gelingen.

Ermittlung der Noten

Sie können in BK 3, maximal **54** Punkte erreichen. Für die Note 6 benötigen Sie **48** Punkte.

Die Note wird wie folgt errechnet:

E = erzielte Punktzahl

A = max. Punktzahl =

$$\frac{E \times 5}{A} + 1 = \text{Note}$$

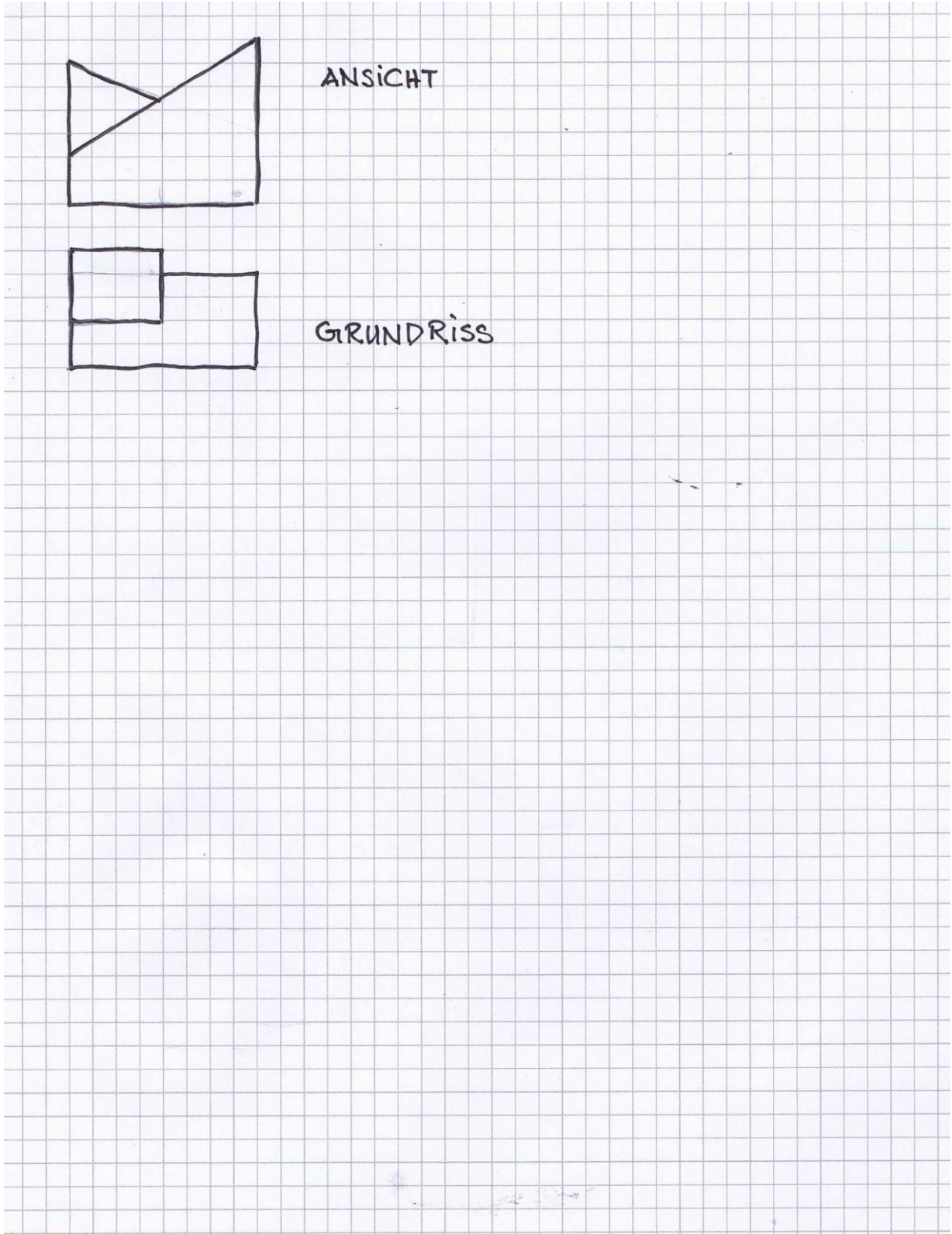
Beispiel: $\frac{38 \times 5}{48} + 1 = 4.95$

..... x 5	
Prüfung: _____	+ 1 =
.....	

		Note BK 3
Erreichte Punktzahl	„Visualisierung“	Note BK 3
Visum der Experten / der Expertin		
Übertragen in Notenblatt Datum/Visum		

Abwicklung**8**

1. Zeichnen Konstruieren Sie Masstäblich die Abwicklung sämtlicher Oberflächen des hier Abgebildeten Körpers. (6 P)
Inkl. Dach und Bodenflächen, so dass Sie die Abwicklung ausschneiden könnten und durch Falten den Körper zusammenbauen könnten. (2 P)



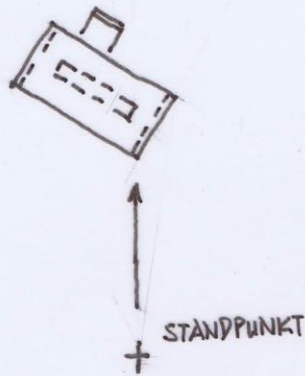
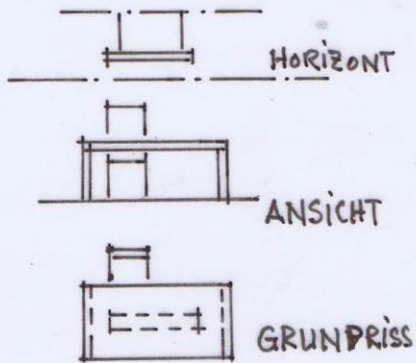
Isometrie Türzarge

2.	<p>Zeichnen Sie eine Isometrische Grundriss-Schnitt-Darstellung einer Tür-Zarge im Massstab 1: 2 Backsteinmauerwerk verputzt, Metallzarge mit überfältzter Holztür. Die einzelnen Materialien (Schichten) sollen in der Höhe abgestuft dargestellt werden. Die technische Handskizze ist zu beschriftet und vermasst darzustellen.</p> <p>(Inhaltliche Richtigkeit 5P, Darstellung 3P, Beschriftung 2P, Vermassung 2P)</p>	12

Möbel / Tisch

3. Skizzieren Sie eine Übereckperspektive des Bürotisches inklusive Stuhl, und Leuchte mit der gegebenen Blickrichtung und Horizont-Höhe. Bildebene und Horizont sind angedeutet, um ihnen Hilfestellung zu geben. Konstruktiv, Skizzenhaft, Proportionen müssen übereinstimmen. Versuchen sie auch den Schlagschatten auf den Boden zu projizieren. Grösse ca. 12x12 bis 20x20cm
(Inhaltliche Richtigkeit 5P, Darstellung 3P, Vollständigkeit 2P, Schatten 2P)

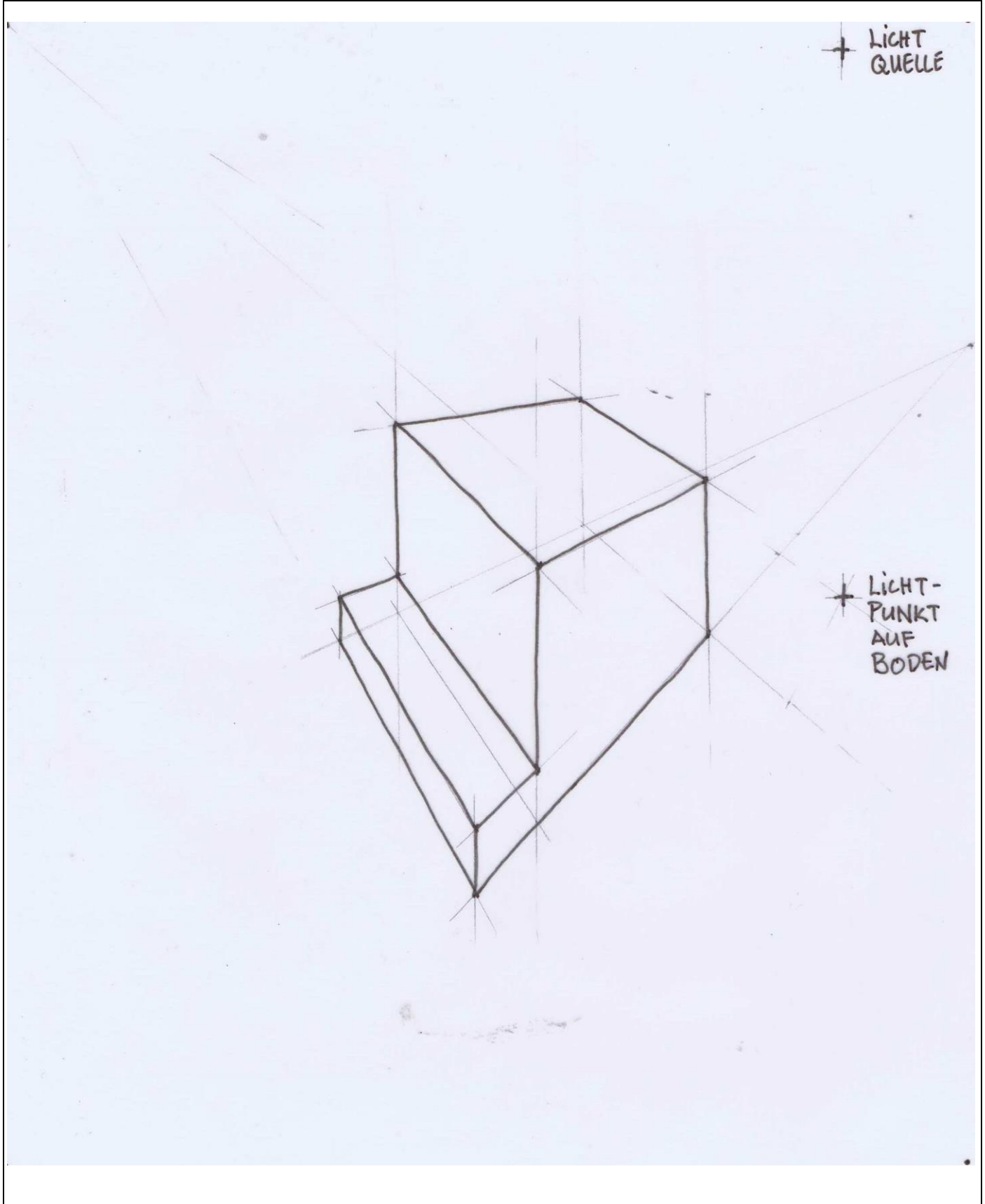
12



F₁

Schatten

4.	Skizzieren Sie in der Perspektive den Schattenwurf von hier definiertem Körper inkl. Eigenschatten. Die Hilfslinien zur Konstruktion dürfen, sollen fein sichtbar bleiben. (Inhaltliche Richtigkeit 1P, Darstellung 2P, Proportionen 2P, Eigenschatten 2P, Schattenwurf 3P)	10
----	---	----



Zentralperspektive

5.	Zeichnen Sie eine Zentralperspektive (Konstruktiv) im Massstab 1:100 von hier angegebenem Innenraum mit Kubischen Möbeln und Fensterausschnitten. (Inhaltliche Richtigkeit 5P, Darstellung 3P, Proportionen 2P, Innen-Körper/Möbel 2P)	12
----	---	-----------

